



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ειδικευση

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ



Κατάλογος μαθημάτων

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Β' «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Φιλολογία»			
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
13Φ01	Μεθοδολογία συγγραφής επιστημονικών εργασιών	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	6
13Φ02	Σύνδεση παλαιότερων περιόδων της νεοελληνικής γλώσσας με νεότερες (Ιστορία της Γλώσσας)	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	8
13Φ03	Ζητήματα Συγκριτικής Γραμματολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας: Λογοτεχνία, τέχνη και ψυχανάλυση	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	8

13Φ04	Αξιοποίηση ηλεκτρονικών πόρων στη Νεοελληνική Φιλολογία - Digital Humanities	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	8
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
13Φ05	Φιλοσοφικές προσεγγίσεις της Λογοτεχνίας και συγκρότηση ταυτοτήτων	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	8
13Φ06	Ζητήματα εκδοτικής νεοελληνικών κειμένων. Αρχαία Νεοελλήνων Λογοτεχνών	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	6
13Φ07	Γλώσσα και Υπολογιστές: Ηλεκτρονική λεξικογραφία	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	8
13Φ08	Ζητήματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Πολιτισμικής Κριτικής	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	8
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΔΕ01	Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30



ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Ειδικευση «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Φιλολογία»

Α' Εξάμηνο

(1) Μεθοδολογία συγγραφής επιστημονικών εργασιών (6 ECTS)

Στο μάθημα αυτό θα επιχειρηθεί να εισαχθούν οι φοιτητές του Προγράμματος στις τεχνικές και στις μεθόδους συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας. Πιο συγκεκριμένα, θα δοθεί έμφαση στα μέρη από τα οποία απαρτίζεται μια επιστημονική μελέτη, στους τρόπους με τους οποίους συλλέγεται, ταξινομείται και συντίθεται το συναφές υλικό, στις τεχνικές με τις οποίες δίδεται μια παραπομπή και συγκροτείται μια βιβλιογραφία, στις μεθόδους τεκμηρίωσης των επιστημονικών απόψεων και γενικά στο πώς παρουσιάζεται με τρόπο άρτιο και συστηματικό μια εργασία με ακαδημαϊκές προδιαγραφές.

(2) Σύνδεση παλαιότερων περιόδων της νεοελληνικής γλώσσας με νεότερες (Ιστορία της γλώσσας) (8 ECTS)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διαμόρφωση και η εξελικτική πορεία της ελληνικής γλώσσας από την ύστερη αρχαιότητα έως σήμερα, βάσει γεωγραφικών και κοινωνικών κριτηρίων. Εξετάζονται οι γραπτές και οι προφορικές μορφές της γλώσσας -μορφές αισθητά διαφορετικές- συνεπεία ποικίλων εξωτερικών και εσωτερικών παραγόντων. Δίδεται έμφαση στις προφορικές μορφές της γλώσσας όπως αυτές αποτυπώνονται σε ιδιωτικού χαρακτήρα επιγραφές και παπύρους και σε κείμενα της δημόδους γραμματείας καθώς και στην ερμηνεία των γλωσσικών φαινομένων με βάση τις μεθόδους της ιστορικής γλωσσολογίας.

Θα εξεταστούν οι ακόλουθες θεματικές ενότητες:

1. Εισαγωγή: η διαχρονική διάσταση της Ελληνικής
 - Η καταγωγή της ελληνικής γλώσσας
 - Ιστορικές περιόδοι της ελληνικής γλώσσας
 - Γλώσσα και δομή: η δομή της ελληνικής γλώσσας.
2. Η αρχαία ελληνική και οι διάλεκτοί της: η ανοδική πορεία της αττικής διαλέκτου
3. Η Ελληνική στον ελληνιστικό κόσμο και στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία
 - Γένεση και πηγές της Κοινής
 - Φωνολογικές, μορφολογικές και συντακτικές εξελίξεις της Κοινής
 - Το λεξιλόγιο της Κοινής
4. Η Ελληνική στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία
 - Καθομιλουμένη και γραφόμενες
 - Γλωσσικές αλληλεπιδράσεις
5. Η Ελληνική στην περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας
 - Η καθομιλουμένη
 - Η επίδραση της τουρκικής
 - Διάλεκτοι και ιδιώματα της νέας Ελληνικής
6. Το «γλωσσικό ζήτημα» και η διαμόρφωση της σύγχρονης γλώσσας

(3) Ζητήματα Συγκριτικής Γραμματολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας: Λογοτεχνία, τέχνη και ψυχανάλυση (8 ECTS)

Η σύνδεση της ψυχανάλυσης με τη λογοτεχνία και την τέχνη στον εικοστό αιώνα είναι το αντικείμενο του μαθήματος. Στη διάρκειά του θα εξετασθούν τα θεμελιώδη κείμενα της φροϋδικής και της λακανικής ψυχανάλυσης, καθώς και των επιγόνων τους, με παράλληλη ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων και εξέταση εικαστικών και κινηματογραφικών έργων. Έμφαση θα δοθεί στις διαδικασίες ανάδυσης λόγων που αναφέρονται στη συγκρότηση του υποκειμένου και στον πολιτισμό. Κεντρικές έννοιες: σεξουαλικότητα – η ομάδα και η ηθική της – παράδοση και οι πηγές του πολιτισμού – πολιτισμός και εξιλέωση.

Η ανάγνωση ενός ποιήματος ή ενός μυθιστορήματος μοιάζει ή διαφέρει από τη θέαση ενός πίνακα ζωγραφικής ή την παρακολούθηση μιας ταινίας; Ποιο είναι, στην εκάστοτε περίπτωση, το φαντασιακό αποτέλεσμα και το βίωμα, το αποτέλεσμα του υποκειμένου; Το μάθημα περιλαμβάνει την εξέταση λογοτεχνικών κειμένων του 20ού αιώνα, σε σύνδεση με τις εικαστικές τέχνες (ζωγραφική, φωτογραφία, κολάζ, κ.τ.ό.) και τον κινηματογράφο. Καθώς η τέχνη δεν λειτουργεί αποκομμένη από την καθημερινή ατομική ζωή του παραγωγού και του αποδέκτη της, ούτε ανεξάρτητα από τον κοινωνικό χώρο, η μελέτη της διασταύρωσης των τεχνών συμβάλλει στην κατανόηση τόσο της διαμόρφωσης της ταυτότητας των υποκειμένων (συγγραφέων, καλλιτεχνών, αναγνώστων και θεατών του έργου τέχνης) όσο και της συγκρότησης της σύγχρονης κοινωνικής και πολιτισμικής συνθήκης.

Ειδικότερα στο μάθημα εξετάζεται η σχέση η οποία αναπτύσσεται ανάμεσα στην ελληνική λογοτεχνία και τέχνη του πρώτου μισού του εικοστού αιώνα και στη σύγχρονή της ευρωπαϊκή, με έμφαση σε κινήματα όπως ο μοντερνισμός και ο υπερρεαλισμός.

(4) Αξιοποίηση ηλεκτρονικών πόρων στη Νεοελληνική Φιλολογία - Digital Humanities (8 ECTS)

Στόχοι του μαθήματος: Εξοικείωση των φοιτητών με τους γλωσσικούς πόρους, διεθνείς και ελληνικούς, και τις σύγχρονες τεχνολογικές τάσεις στη διαχείριση δεδομένων.

Ακολουθεί αδρομερής περιγραφή των θεμάτων που θα συζητηθούν και της βασικής οργάνωσης του μαθήματος:

- Παρουσίαση των σημαντικών διεθνών γλωσσικών πόρων (WordNet, AAT, Wikipedia και οι περί αυτήν αναπτυσσόμενοι πόροι, Europeana και οι περί αυτήν αναπτυσσόμενοι πόροι, βάσεις όρων της IASTE βάσεις δεδομένων από παράλληλα σώματα κειμένων, επισημειωμένες βάσεις κειμενικών δεδομένων, tree banks, βάσεις δεδομένων για την Αρχαία Ελληνική, π.χ. η Titus, αποθετήρια): πώς φτιάχνονται και τι χρήσεις εξυπηρετούν, συνδεδεμένα δεδομένα και σημασιολογικός ιστός. Παρουσία της Ελληνικής σε αυτούς τους πόρους και αυτές τις διεργασίες (δυστυχώς είναι μικρή): (6-7 διαλέξεις, συνοδευμένες με ασκήσεις ώστε οι φοιτητές να χρησιμοποιήσουν τους πόρους και να αρχίσουν να διαμορφώνουν γνώμη)
- Ελληνικοί πόροι (βάσεις δεδομένων κοινής γλώσσας και ειδικών γλωσσών, π.χ. ασθενών με αφασία, ιστοσελίδες μουσείων με κάποια σοβαρή τεκμηρίωση των εκθεμάτων, λεξικά και ορολογικές βάσεις, εργαλεία επεξεργασίας φυσικής γλώσσας): αντίστοιχα ερωτήματα με πριν, σύγκριση με τους διεθνείς πόρους. Οι ασκήσεις εδώ θα στοχεύουν στην εξοικείωση με τους πόρους και στην ανάληψη μεγαλύτερων ασκήσεων, π.χ. διπλωματικών εργασιών (5-6 διαλέξεις) Τελευταία διάλεξη: συζήτηση, ερωτήματα, ιδέες για διπλωματικές εργασίες ή και παραπέρα.

B' Εξάμηνο

(1) Φιλοσοφικές προσεγγίσεις της Λογοτεχνίας και συγκρότηση ταυτοτήτων (8 ECTS)

Αντικείμενο και Στόχος ως προς τις φιλοσοφικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας:

Το παρόν μεταπτυχιακό σεμινάριο, το οποίο εξετάζει τους δεσμούς της λογοτεχνίας με τη φιλοσοφία, εντρυφά σε έργα σπουδαιών Ελλήνων πεζογράφων / ποιητών της νεωτερικότητας και διά μέσου της σύνδεσης του φιλοσοφικού στοχασμού με την τρέχουσα κοινωνική συνθήκη και την εκάστοτε συγγραφική συνείδηση αποσκοπεί στην ενίσχυση της ερμηνευτικής και της κριτικής ικανότητας των φοιτητών.

Δομή και Περιγραφή ως προς τις φιλοσοφικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας:

Το σεμινάριο ανοίγει με τη διαχρονική διερεύνηση του όρου φιλοσοφία και την τοποθέτησή του στο ιστορικό πλαίσιο της αμφίσημης σχέσης του με τη λογοτεχνία.

Στη συνέχεια, και κάποτε σε συσχετισμό με ξένες φιλολογίες, οι διαλέξεις θεμελιώνονται βασικά στους εξής πυλώνες:

α') στην παρουσία της φιλοσοφίας εντός της λογοτεχνίας (συγγραφείς-στοχαστές / θεωρίες, έννοιες, φιλόσοφοι μέσα σε λογοτεχνικά κείμενα), δηλαδή στη θέαση της λογοτεχνικής εμπειρίας ως εμπειρίας της σκέψης,

β') στην παρουσία της λογοτεχνίας εντός της φιλοσοφίας (φιλόσοφοι-καλλιτέχνες / λογοτεχνίζουσα έκφραση, μοτίβα, λογοτέχνες μέσα σε φιλοσοφικά κείμενα), δηλαδή στη σύλληψη της φιλοσοφίας ως είδους γραφής.

Κλείνοντας, το σεμινάριο συλλογιέται τη συμπόρευση λογοτεχνίας και φιλοσοφίας στην αγωνιώδη ανθρώπινη περιπέτεια αναζήτησης του νοήματος.

Αντικείμενο και Στόχος ως προς τη συγκρότηση ταυτοτήτων:

Το παρόν μεταπτυχιακό σεμινάριο, το οποίο διερευνά τις ταυτότητες στη λογοτεχνία, εμβαθύνει σε σημαντικά έργα της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας / ποίησης και διά μέσου της εξοικείωσης με τις σχετικές τάσεις της θεωρίας και της κριτικής επιδιώκει την ενδυνάμωση της αναγνωστικής και της διδακτικής επάρκειας των φοιτητών.

Δομή και Περιγραφή ως προς τη συγκρότηση ταυτοτήτων:

Το σεμινάριο αρχίζει με τη γενική παρουσίαση του όρου ταυτότητα σε ποικίλα πεδία του επιστητού (ψυχολογία, φιλοσοφία, κοινωνιολογία κ.α.) και την ένταξή του στον ευρύτερο χώρο της λεγόμενης Πολιτισμικής Κριτικής της λογοτεχνίας.

Έπειτα, και συχνά σε συνάρτηση με την έννοια της ετερότητας, οι παραδόσεις ως επί το πλείστον περιστρέφονται γύρω από τους ακόλουθους άξονες:

α) τη συγκρότηση της ατομικής ταυτότητας (με βάση το έθνος / τη φυλή, τη θρησκεία, το φύλο / τη σεξουαλικότητα και το πολιτικό credo),

β) τη συγκρότηση της συλλογικής ταυτότητας (στη βάση της μνήμης, της ιστορίας, της κοινωνίας και της πολιτικής).

Ολοκληρώνοντας, το σεμινάριο επεξεργάζεται τη σφαιρική θεώρηση των επί μέρους ταυτοτήτων ως πιθανών πτυχών της ίδιας της λογοτεχνικής ταυτότητας των συγγραφικών μορφών.

(2) Ζητήματα εκδοτικής νεοελληνικών κειμένων. Αρχαία Νεοελλήνων Λογοτεχνών (6 ECTS)

Περιγραφή της χειρόγραφης παράδοσης, των φιλολογικών εκδόσεων και των διασκευών κειμένων της δημόδους βυζαντινής και της κρητικής λογοτεχνίας. Θα μελετηθούν αντιπροσωπευτικά κείμενα όπως:

- Ποίημα του Διγενή
- Πτωχοπροδρομικά ποιήματα
- Ιπποτικά Μυθιστορήματα
- Χρονικά
- Θρήνοι
- Ηθικοδιδασκτική Ποίηση
- Έργα της κρητικής λογοτεχνίας
- Έργα της Επτανησιακής Σχολής
- Εκπρόσωποι του Ελληνικού Ρομαντισμού και της Γενιάς του 1880
- Εκπρόσωποι της Γενιάς του Τριάντα

Από την άλλη, σκοπός όσων θα καλύψουν τα Αρχεία Νεοελλήνων Λογοτεχνών είναι να εξοικειθούν οι φοιτητές με τον χώρο της αρχειακής έρευνας, με έμφαση στα προσωπικά αρχεία. Πιο συγκεκριμένα, μετά από μια γενική εισαγωγή στην επιστήμη της Αρχειονομίας, θα συζητηθούν οι τεχνικές συγκρότησης και περιγραφής ενός προσωπικού αρχείου λογοτέχνη. Επιπροσθέτως, θα παρουσιαστούν χαρακτηριστικά παραδείγματα οργάνωσης και περιγραφής τέτοιων αρχείων και θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις σε χώρους και Ιδρύματα που φυλάσσουν υλικό αυτού του είδους.

(3) Γλώσσα και Υπολογιστές: Ηλεκτρονική λεξικογραφία (8 ECTS)

A. Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την έννοια και φιλοσοφία της χρήσης των ηλεκτρονικών υπολογιστών στο πεδίο της μελέτης της γλώσσας, καθώς και με τις βασικές μεθόδους και τα εργαλεία επεξεργασίας του γλωσσικού προϊόντος. Το μάθημα έχει τόσο θεωρητικό όσο και πρακτικό/εφαρμοσμένο χαρακτήρα. Καταδεικνύεται το εύρος των πεδίων γλωσσικής έρευνας στα οποία μπορούν να εφαρμοσθούν επωφελώς οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, ενώ, μέσω εργαστηρίων και πρακτικών ασκήσεων εμπεδώνουν οι φοιτητές/τριες τη χρήση των εξειδικευμένων ψηφιακών εργαλείων (ο ρυθμός διδασκαλίας των ψηφιακών μεθόδων διαμορφώνεται ανάλογα με τον βαθμό εξοικείωσης των συγκεκριμένων φοιτητών με την τεχνολογία των υπολογιστών). Έμφαση δίδεται στις εφαρμογές της υπολογιστικής γλωσσολογίας τόσο σε επιστημονικό/ερευνητικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο. Βασικό στοιχείο της συγκεκριμένης προσέγγισης είναι η δημιουργία ενός ισορροπημένου υποβάθρου σχετικά με την επεξεργασία των ποσοτικών (στατιστικών) γλωσσικών/κειμενικών δεδομένων, αλλά και την ανάλυση και ερμηνεία των ποιοτικών (δομικών, λειτουργικών/επικοινωνιακών) χαρακτηριστικών της γλώσσας με τη βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας.

B. Διδακτικές ενότητες

1. ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Γλώσσα και υπολογιστής - Ιστορική ανασκόπηση της χρήσης των υπολογιστών στη γλωσσική έρευνα - Είδη ψηφιακών εφαρμογών στο πεδίο της γλώσσας.
2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Γενικές αρχές και έννοιες της γλωσσικής έρευνας με χρήση υπολογιστή - Στατιστική/ποσοτική ανάλυση της γλώσσας, στοιχεία γλωσσικής στατιστικής.
3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Εργαλεία και μέθοδοι ψηφιακής επεξεργασίας βάσεων κειμενικών δεδομένων - Έννοια του ηλεκτρονικού σώματος κειμένων (corpus), είδη κόρπους - Σχεδιασμός σωμάτων κειμένων, συλλογή κειμενικών δεδομένων (data capture), μέθοδοι κειμενικής δειγματοληψίας και συλλογής κειμένων (corpus design), λογισμικό επεξεργασίας σωμάτων κειμένων, αυτόματη εξόρυξη γλωσσικών δεδομένων ποσοτικού χαρακτήρα - Εξειδικευμένα σώματα κειμένων (special/custom-made corpora).
4. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1: ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΣΩΜΑΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: Πρακτική εξάσκηση χρήσης ελεύθερου λογισμικού επεξεργασίας σωμάτων κειμένων (σε αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών).
5. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2: ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΝΑΦΟΡΑΣ: Έννοια του σώματος κειμένων αναφοράς (reference corpus) - Πρακτική εξάσκηση χρήσης σώματος κειμένων αναφοράς (ελληνικού και αγγλικού) ελεύθερα προσβάσιμων στο διαδίκτυο (σε αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών).
6. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3: ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ: Πρακτική εξάσκηση βάσει φύλλων ασκήσεων στην ποιοτική ανάλυση και ερμηνεία αυτόματα εξαχθέντων γλωσσικών δεδομένων (κατανομών συχνότητας, συμφραστικών πινάκων - concordances, πινάκων λεξικών συνάψεων - collocation tables κ.λπ.) (σε αίθουσα διδασκαλίας ή/και αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών).
7. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ: Λεξικολογική ανάλυση βάσει ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων - Λεξικοστατιστική, αυτόματος εντοπισμός πολυλεκτικών μονάδων (multiword units) - Ψηφιακή/στατιστική προσέγγιση της λεξικής σύνταξης (collocation) και της σημασιολογικής προσωδίας (semantic prosody) - Στοιχεία υπολογιστικής λεξικογραφίας.

8. ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ (ΚΡΙΤΙΚΗ) ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ: Κειμενική ανάλυση: ποιοτική ερμηνεία δεδομένων επεξεργασίας σωμάτων κειμένων για τον εντοπισμό χαρακτηριστικών του κειμενικού είδους, του μέσου (προφορικού/ γραπτού, πολυτροπικού), του συγγραφέα κ.λπ. - Κριτική ανάλυση: ποιοτική ερμηνεία δεδομένων επεξεργασίας σωμάτων κειμένων για τον εντοπισμό υποκείμενων μηνυμάτων (έμφυλων, πολιτικών κ.ά.), σχέσεων ισχύος και κοινωνικής, εργασιακής κ.λπ. ιεραρχίας μεταξύ των χρηστών της γλώσσας, φαινομένων γλωσσικής επιθετικότητας και βίας κ.λπ.

9. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ I: Σώματα κειμένων σπουδαστών ξένης γλώσσας (learner corpora) - Έννοια του σώματος κειμένων σπουδαστών ξένης γλώσσας - Αρχές δειγματοληψίας, συλλογή δεδομένων - Έννοια της αντιπαραβολικής ανάλυσης διαγλώσσας (contrastive interlanguage analysis).

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ II: Δημιουργία διδακτικού υλικού με βάση γλωσσικό υλικό προερχόμενο από σώματα κειμένων (Data-Driven Learning) - Πρακτική εξάσκηση: τεχνικές επιλογής χαρακτηριστικών (typical) και παιδαγωγικά κατάλληλων παραδειγμάτων γλωσσικών φαινομένων από σώματα κειμένων, σύνταξη διδακτικού υλικού βάσει αυτών.

(4) Ζητήματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Πολιτισμικής Κριτικής (8 ECTS)

Σε διαλεκτική σχέση με τις συνθήκες της νεωτερικότητας και της μετανεωτερικότητας, το μάθημα διερευνά την αποτύπωση του βιώματος σε κείμενα της νεοελληνικής και της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Άλλοτε ως μυθοπλαστική αποδόμηση και αναδόμηση της καθημερινότητας και άλλοτε ως λογοτεχνική μαρτυρία μιας εμπειρίας που στιγματίζει τον συγγραφέα, η έννοια του βιώματος διερευνάται σε σχέση με τα όρια της αναπαράστασης, την αφηγηματική κατασκευή του εαυτού, τη μνήμη και την αίσθηση του χώρου, τη σχέση λογοτεχνίας και ιστορίας, τη λογοτεχνική αφήγηση ως πολιτισμική παρέμβαση και ως πολιτική πράξη.

Γ' Εξάμηνο

Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

ΜΕΛΗ Δ.Ε.Π. ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Διαδικτυακός Τόπος: <http://phil.uop.gr/index.php/prosopiko/didaskontes>

Ειδίκευση «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Φιλολογία»

Γεώργιος Ανδρειωμένος, Καθηγητής

στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Φιλολογία"

(<http://phil.uop.gr/images/cvs/andreiom.pdf>)

Ελένη Κουτριάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (Πρόεδρος Τμήματος)

στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας - Συγκριτική Γραμματολογία"

(<http://phil.uop.gr/images/cvs/koutrianou.pdf>)

Δήμητρα Δελλή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

στο γνωστικό αντικείμενο "Γλωσσολογία: Ιστορία Ελληνικής Γλώσσας"

(<http://phil.uop.gr/images/cvs/delli.pdf>)

Παναγιώτα Καραβία, Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια

στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας και Διδακτική Νεοελληνικών Λογοτεχνικών Κειμένων"

(<http://phil.uop.gr/images/cvs/karavia.pdf>)

Μαρίνα Γρηγοροπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια

στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Φιλολογία: Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις"

(<http://phil.uop.gr/images/cvs/grigoropoulou.pdf>)

Γεωργία Φραγκάκη, Επίκουρος Καθηγήτρια

στο γνωστικό αντικείμενο: "Γλωσσολογία"

(http://phil.uop.gr/images/cvs/Fragaki_CV_el_2020.pdf)

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ στο Π.Μ.Σ.

Ειδικευση «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Φιλολογία»

Ουρανία Χατζηδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τομέας Ηγετικής/Διοικητικής, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Φυσιολογίας, Σχολή Ικάρων

(https://www.haf.gr/wp-content/uploads/imported/el/career/academies/si/depcvs/xatzidaki_cv.pdf)